

தூர ஸலக்கார்சிமில் கிரிக்கெட் போட்டி பார்ந்துக் கொண்டிருக்கும் போது இனாபிள்ளை அறிவுள்ளவினாப்பிரச்சனை வகுக்கிறதுப் பார்க்க முடியும். அந்த வினாப்பிரச்சனை பேருப்பாறையும் செல்போக்கிமில் தந்திரிக்கப்பட்டு வருகிறது. செயல்வினாப்பிரச்சனை வினாப்பிரச்சனைகள் இருக்கின்றன. தோழுதினா செல்போக்கின் அறிவுள்ளப்படியாப்பட்டுக்கு வந்த பிரதி, அதில் புதுப்புத் தெயவினர் அறிமுகப்படுத்துவதற்குத் தாம் படி கீழேப்பட. இதைத் தேயவினர் செல்போக்கேடு நிர்ணயிக்குவதில்லை. மாறாக, அது நம் அறிவுத் தாந்திரதும் உணர்வுத் தாந்திரமும் பல்வேறு விஷயங்கள் ஏற்படும், எதிர்வெற்றுக்கொண்டு ஏற்படுத்திவிட ஒரு செல்வின்று.

సెల్పిబరిస్ బానిమిర్చకం సెప్పయిస్కుయ
సెవాకిలాప పుత్తు పుత్తికా ఉక్కాంక్తవుత్తరుప
ప్రిట్టియో న్యూసాంకిలీ ఎంతుంటిట, తుంగ్బోర్జీస
భోవాల్చెంటుప పాల్బోల్చ లారీన న్యూసాంకిలీలీస
ప్రిప్పాణాపత్త తర్లుప్పుత్తవుత్తరకాపట,
న్యూసాంకిలాప లాకాపిల్ నుంగ్బోర్జీస భోవాల్చెంటుప
కాలీ న్యూసాంకిలీస, అప్పిల్చు పాల్బోల్చ లాకాపిల్ల
న్యూసాంకిలీస భోవాల్చెంటుప లోపిస్ సెపాపిల్
ఉక్కాంక్త క్రింగ్పుల్ క్రింగ్పాల్చెంక్రింగ్పాల్చెంక్రుతుప
ప్రిప్పాణాపత్తక్రుతుప తుంగ్బోల్కుత్తుప ఏర్ప
భోవాల్చెంటుప పాల్బోల్చ లాకాపిల్ భోవాల్చెంక్రుతుప.
ఎండుప్పుల్, సెల్పిబరిస్ సెపాపిల్లిస్ వ్యుపా
తుంగ్బోర్జీస భోవాల్చెంక్రుతుప లాల్చుల్ ఉప్పుక్కుత్తు
ఇంట్ సెపాపిల్లిస్ అప్పిల్చుపాట్ సెల్పిబరిక్కుతుప
అప్పిల్ సెల్పిబరిక్కుతుప ఎంర్చు తాంత్రాలీపా
ఉక్కాంక్తప్పుతుపిల్లా. ఇంట్ ల్రిస్ట్రు లాల్
సెల్పిబరిక్కుతుప పోతువాక ఉస్సా సెపాపిల్లిస్ ఉస్సా
పాట్ కెంట్తు వాస్త లోపిస్ సెపాపిల్లిస్ పాల
ఉస్సా ల్లిప్పున్తు మత్తిమీల్ లొపాపాప్ ప్రిమిర్కుప
సెపయిస్కుయ సెవాకిలినీ ఎంతెనిమీకా ఎంతెని
ప్రిప్పా అప్పిల్చు లోపిల్ వి క్రింగ్పు.

கேள்வி மீது சொல்லினால் இருப்பதை கேட்டு விடுவதையானது பிரத்துவமில்லை. என்று போகுவது விருத்துறவுகளை செயலிக்க. இரண்டு, மாநிதர்களுக்குத் தேவையடியும் பார்வேயு சொல்களை வழங்கும் செயலிக்க. இதில் வளர்சியம், விளையாட்டு, போகுத்திருக்க, யமை, கல்வி, ராஸ்தான் ஆகியில்ல, முறைத்துக் குறிப்புகள், ஆசிரியான குதாட்டம் என்று மனிதர்களுக்குத் தடவதற்கு என்று விவரமிக்கும் செயலிக்க வந்துமிட்டன. இது கண் ஏழிலிட்ட யியல் கொள்ளுவதை மாபேறும் புரிச் சிழுத் செயலிக்க மனிதர்களுக்கு என்னிற்ற வாழ்விஷயங்கள் கொள்ளுவதற்குக்கூடியன்று. அதனால் ஒரு மயிர்த் தான் இருக்கும் இத்தில் அய்யுத்தொண்டு நான் மினாத்துறை எல்லாம் ஈந்துறவிலும் அளவிற்குப் பொல வாழ்விஷயங்கள் இருத் தெய்வீக்கி செயல்பிடிக்கு, விடும் அய்யுத்தொறுவிஷயங்கள் கேட்டுவிட்டு போகுவதையும் கேட்டு விடுவதையும்

**செயலிகள்
கொண்டுவரும்
அடிமைத்தனத்தில்
இருந்து
மீட்சி எப்போது?**

அங்கூர
வாழ்வகைக்கு
உந்த வகையில்
ஏதித்தக
தெலப்பீசீ
பெயவின் நமக்குத்
தேவவயோ,
ஏன் வந்த
நமக்கு கொட்டு
வருதின்ராவோ
ஏன் நம் வாழ்வை
வளப்படுத்து
வின்றுவோ
அவற்றை மட்டுமே
நீந்தெடுத்துப்
பயன்படுத்துவதற்கு
ஏன் அறுவிகொள்ள
வேண்டும்!

வெய்விகள் நமக்குத்
தேவையோ,
எனவு நமக்கு
நன்மை கொண்டு
வகுவின்றால்வோ,
எனவு நம் வாழ்வை
வளப்படுத்தி
விரும்புயோ
அவற்றை மட்டுமே
தேர்ந்தெடுத்தப்
பயன்படுத்துவதற்கு
நம் கற்றிக்கொள்
வேண்டும்।

வாய்மை, காங்குப் பித்துவான் உணவை விடுகிற வரவாழ்த்து சப்பிடலை, நான் எந்த பயனின்க் கேள்வும் என்பதை நான் இருக்கும் இத்திலையை நிர்மாணிக்க முடியும், வசீக்க காரணம் செல்லப்படி வழியாகவே நிர்வாகிக்க முடியும் அனால், இந்த வாற்கார் தனிமனித்துக்கு வேண்டுமென்றால் போதும் உதவியாக இருக்கவை. இதோல், ஒட்டுமேற்க சமுத்திரத்துக்கு என்ன யென்? அதையும் இத்தொல்பூர் வாற்கானப் பயன்படுத்த முடியுமா? இந்த வாற்கானப் பயன்படுத்துவதில் மிகவும் வேற்காலமாக இருக்கிறது என்பதை நான் மற்றும் மூன்றாவது பிரதிவிளக்கின்றேன். இதைப் பிரதிவிளக்கின், இந்த செல்லப்படி செயல்கின் மென்னின் தனிப்பட்ட வாற்காலம், ஒருவர் வாற்காலம், சமூக குறுகியும் ஏதாவது வாற்காலமையே ஏற்படுத்திவிட்டு செல்கின்றான் என்பதை அழைக்க சிறப்பும் நல்லது ஒரு செயல்களை நாம் இலவசமாகவை பண்ண கேட்கும்தோ வாய்த்துகிறோம் என்றால், அந்தச் செயலின் பயன்பாடுகளை நாம் சரியாகப் பயன்படுத்துவதிலிருந்து வில்லையோ. அந்தச் செயலையை உருவாக்கியவர்கள் நம்முள்ளச் சரியாகப் பயன்படுத்திக்கொள்கிறார்கள் என்பதைன் உள்ளூடு.

ஒரு செய்மினை என்றுமொத்தம் செய்யப்படுகிற அது சேவை நிலைக் கணினிகளுக்கும் நிலை முறையொன்றையின்றி பழகிட வேண்டும், நம்முடைய தலைப்பட்ட தகவல்கள், தாழ்களைத் தருவதற்கும் தயார்க்கிடுவிரும்ப, பள்ளிவளாக்களையானதில் கோள்ளுமால் நம்முடைய தலைப்பட்ட விஷயங்களை அதில் தருவிரும்ப, ஏற்குறைய அத்தரங்கள் பகுதி என்று எதுவில் இல்லாமல் என்னிடத் தகவல்களைப் போடுவேண்டியிரும் என்கிறது. இதன் மூலம் பேரிய வளர்க் கிழவாக்களுக்கு நம்மைய பற்றிய எவ்வளத் தகவல்களைப் பதித்துக்கொடுக்க அதைத் தகவல்களைப் பொல்க, ஒர்க்குமொத்தமாகத் திட்ட விவரத்தைகளிடையில், நிறுவனங்களுக்கு நம்மைய பற்றிய வளர்க் கிழவாக்களுக்கு திட்ட விவரத்தைகளிடையில், நிறுவனங்களுக்கு நிறுவனங்களுக்கு அதிகமாகத் தேவீனிடுகிறது. இதைச் சொல்லினால் வழிமாத ஒரு விவரமில் பேரிய வளர்க் கிழவாக்களுக்கு நிறுவனங்களுக்கு நிறுவனங்களிடையில் செய்திடுகிறேன்.

இந்த சென்பேரிச் செயல்களை அதிகமாகவே மயில்படுத்துவதற்காகப் போய்க்காலம் பழனிப்புவுடையில் இருக்கும் பாரி, கல்வூரி மாணவர்களுடன், இவர்களுடன் இந்த செயல்களுக்கு அதிகம் அடிமையாகக் கிடைக்கிறார்கள் என்று கூற வேண்டுமென். இது ஒரு மக்களுடைய நம்முடியிட்டில் அடிமைத்தனம். இந்த அடிமைத்தனம் என்பது சமூக, பொருள்கள், உணவு போன்றுச் சூழலில் மிக பெருக்க முடியும் ஏன்பதை விரிவாகக் கொள்ளுவதற்கிணங்கு.

சுருக்க நூற்றில் குழுவாகச் சுற்றின்கும், சிற்றின்கும், உள்ளுயிரும், சேர்த்து வெய்விட்டும் கட்டு மனப்பான்னை பெறுவதை துறைக்கொண்டிர் வழக்கிறது என்பதை நம் உள்ளவதின்னை குழுவாக இருக்கும் சமயத்தின்கூட நம் கவனமென்னை நம் செல்லபீரி மதுவன் இருக்கிறது மாங்குப் பித்தமான செய்களின் வழியாக நம் செல்லவே செய்வப்படுகின்ற எழுபடுகிறோம். இதனால் முங்கு அநூல்க் காஸ்வார் யார் என்பதையும், அவரின் தேவை என்ன

என்னுமிடம் மாங்குபுரேந்தாகத் தெய்வப்பூவில்லை, எனவே, மாம் சுட்டதற்கில் இருந்தாலும் தானித் தீவிரியாலும்தான் இருந்துக் கழியும்கொண்டிருப்பதாக்கிறோம். செய்விகளைப் பயம்படுத்துவதில் தன்னாந்தாக இருப்பதான், வாழ்வில் சீக்கங்கள் வழுப்பொடும் தனியாகவே முயலுமிடுத்துக்கொள்ளவிரும், ஏது சரி என்றோ. ஏது நவூய் என்றோ மாங்குத் தாவால் இல்லை. நாந்தான் அதிவாசி என்றால் தயக்கான்களைப் போட்டிருக்கொண்டிருவிக்கிறோம். இதன் அயின்பாயிஸ்தான் இனாலுக்கும் பல தான்கள் எதிர்வாட்டுத்ததி கூறாவத்துமிட்டு அவைகிறார்கள்.

கோவில்களை அதிகாகப் படிக்கும்போது வரும் பொருளாதாரத் தாத்தில் பணம், சூழ இருப்பதைப் புரிந்து அதிகமாகச் செலவிடுவதைக்கி, பணம் பொன்ற ஸ்வயதித்துறைகளைப், அபாம், சூழ பொன்ற திரும்பி வருவது வகுக்க உணவில் இலவசம், தனிமுய என்றும் போர்சுவில் மூன்றாவத் தேவையில்லை போர்சுவைப் புரிந்து வருவதைப் புரிந்து வருவதைப் பண்டிக்க விரும்புமாம், ஒரு நான்கு வெறிக்குத் தள்ளப்படுகிறோம், ஏதில் தனிமுய இருக்கும்போது, வகுக்க பொருட்களையெல்லாம் பிரத்துப் பார்த்தேம் என்றால், அப்பற்ற தேவையற்ற போருட்கள் அதிகமாக இருப்பதால் கண்டுகொண்டால், சென்னையில் பேருமாழுவெள்ளம் வஷ்டி நாதர்களுக்குத் தள்ளப்படுத்தாத தேவையற்ற போருட்கள் என்னவென்றால் இதுதான் என்பதை என்னோமும் கண்டுவேண்டுமோ, அவையில்கண்டும்தான் தூண்டிரில் மிகங்கூட.

పాఠ్యపత్రంల్ని తెలుగుపేసి ఉచ్చారము విధిమా ఎంతిక్కండు మాటలైను ఉచ్చారము ఇంకాన్నికంట ఎత్తంకు నీటిమి అవామిల్ రూప్యశ్వర్తమాణించుకొమ్మావామిల్, వైపు, ఉచ్చారమ్మాప్తి పాఠ్యపత్రంకి కావునీ, పాఠ్యమి ఉపా కుంఱ కుమారమణి, ఉచ్చారమి సార్పంత కమిషన్సాకం, కుంఱ ఏమియి స్పటికాప్తిమి ఆంశికాలను తుతాటమి, తామిల్సినీ ఇంతాపుమి అభ్యమిక్కండు కట్టర్ కాంటర్మిమి, క్రిష్ణమిషన్సాం మరింత ఏప్పిలైపి ప్రాప్తిపొప్పుణ్ణించాయి, క్రిందియి ఇంణాయి తానుమాయింపి ఎఱ్చికావున్నించు ఎణ్ణు మాటల్లియాని ప్రెస్సిటెన్సాకణ్ణుయెంటాం తామణం కంఠిక ల్రిక్కిమ్మోపం ఎంపికా మధ్యతమిట్టి, చెంపుచే ఉచ్చారమిషన్సాకుల్ని పుస్తకము విస్కిమ్మావామిల్.

ஒன்றை, மகிழ் அறநிலைக்குத் தேவையான வகையில், கலையான அளவின், செல்லுசீச் செயல்களைத் தேர்த்தேடுத்தப் பயன்படுத்துவதில் தாழ்ந்தவை அங்கு வந்துகொடு உத்தி வகையில், ஏடுத்த செல்லுசீச் செயல்கள் குட்டகுத் தோலைப், எனவுமிக்கு தாங்கை கோவில்குடுமின்றைகள், எனவும் வந்துப் பயன்படுத்துவதின்றைபோ அங்கே மல்லுக்கு தேர்த்தேடுத்தப் பயன்படுத்துவதற்கு நம் கற்றுக்கொண்டுள்ளும், அவின் தாத்திலும், உணர்வுத் தாத்திலும் உமையப் பண்படுத்துவதின்றை என்றால், செல்லுசீச் செயல்களின் கலையான ஒருவகையில் வர்த்திக்குமாறும், இன்னையென்றால், அனா நம் அபிப்ரத வகையில் தாங்கை கோட்டும் கோஞ்சாக்க கோட்டும் தான் நாசா மாநாகங்க் கிளைப் பாப்பு இருக்கினா.

- அடிருதயராஜ் பேரவீசிரியர்.
தொடர்புக்கு: inura2020@gmail.com