



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION – FRENCH LITERATURE

THIRD SEMESTER – NOVEMBER 2016

FR 3503/FR 3500 – FRANCAIS AVANCE

Date: 04-11-2016

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 09:00-12:00

Partie-A

I. Donnez le nom correspondant au verbe : (10)

- a. Sculpter b. Peindre c. Réfléchir d. Arriver e. Proposer
f. Inviter g. Traverser h. Visiter i. Retourner j. modifier

II. Associez : (5)

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1. Annuel | Chaque mois. |
| 2. Hebdomadaire | Chaque année. |
| 3. Mensuel | Chaque semaine. |
| 4. Trimestriel | Chaque jour |
| 5. Quotidien | tous les trois mois. |

III. Dites Vrai ou Faux : (5)

1. Victor Hugo est l'auteur du roman « le tour du monde en 80 jours »
2. Une canapé se trouve dans les salles de bains.
3. Une fois par jour, ça veut dire quotidien.
4. Le vélo est un moyen de transport non-polluant.
5. Jules Verne est né à Nantes.

Partie-B

I. Écrivez les verbes entre parenthèses au présent : (5)

1. Moi, Je (acheter) toujours mes fruits au marché.
2. Quoi ? Qu'est-ce que tu (dire).

3. Elle n' (avoir) pas envie de partir.
4. Non, je ne (connaître) pas son numéro de téléphone.
5. Parle plus fort, je n' (entendre) pas.

II. Écrivez les verbes entre parenthèses au passé composé : (5)

1. Vous (Arriver) à quelle heure ?
2. Je (Etre) amoureux d'une jolie fille.
3. J' (Avoir) son numéro de téléphone.
4. Elle (Venir).
5. On (Discuter) de tout et de rien.

III. Écrivez les verbes entre parenthèses à l'imparfait : (5)

1. Nous (Partir) chez mon oncle et ma tante.
2. Je (Aimer) bien aller chez eux.
3. On (Rester) là-bas au moins deux mois.
4. Je (Pouvoir) passer toutes mes journées à me promener.
5. Je ne (Connaître) pas la ville.

IV. Écrivez les verbes entre parenthèses au subjonctif : (5)

1. Afin que tout le monde (Pouvoir) lire, pensez à écrire assez gros.
2. Le professeur veut qu'on (Etre) bien à l'heure chaque jour.
3. Ce serait très drôle que Lise et Marc (Revenir) ici le même jour.
4. Viens assez tôt pour que nous (Avoir) le temps de discuter.
5. Je ne sais plus quoi faire pour qu'il me (Comprendre).

V. Écrivez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait : (5)

1. Je n'ai pas vu que je (perdre)..... tout mon argent en courant.
2. Elle se rappelait toutes les personnes qu'elle (connaître) à l'université.
3. Tu savais bien que nous (partir) en vacances.

4. Ils nous ont raconté ce qu'ils (faire) pendant leur vacances.

5. Je (prendre)..... Mon petit déjeuner.

VI. Complétez les phrases avec « qui » ou « que » : (5)

1. Qui est-ce a trois yeux, deux nez et quatre oreilles ?

2. Qui est-ce elle a préférée dans le spectacle ?

3. Qu'est-ce tu as fait ?

4. Qui est-ce vous a raconté cette histoire ?

5. Qu'est-ce tu regardes comme ça ?

VII. Complétez avec « en » ou « à » : (5)

1. voiture.

2..... vélo.

3..... avion.

4..... cheval.

5.....train.

VIII. Choisissez le mot qui convient : (5)

1. Claire travaille à Avignon (depuis / il ya) lundi dernier.

2. Il est malade (depuis / il ya) un mois.

3. Avec l'autoroute, on va de Paris à Bourges (dans / en) moins 2 heures non ?

4. Stéphanie va étudier à Montréal (en / pendant) deux ans.

5. Timothée reste à Varsovie (dans / jus qu'au)21 juin.

Partie – C

I. Ecrivez une composition : (10)

1. Que savez-vous des loisirs des Français ?

ou

2. Imaginez la vie dans l'année 2025 ?

II. Faites des phrases (5 au choix) : (10)

- | | |
|-------------|-----------|
| a. souvent | f. qui |
| b. rarement | g. quelle |
| c. jus qu'à | |
| d. quand | |
| e. dernière | |

III. Ecrivez une lettre ou un dialogue d'après le thème suivant : (10)

1. Vous comparez deux romans avec votre ami (e).

Ou

2. Vous comparez deux films avec votre voisin(e).

IV. Lisez cette passage et répondez aux questions : (10)

L'art n'a plus de prix – Gratuite des collections permanentes des musées de la ville de Paris.

Paris est l'une des capitales internationales de la culture et je souhaite qu'elle soit le lieu de la culture pour tous. C'est fondamental pour la démocratie. Tout le monde doit avoir la possibilité de découvrir l'art et la culture. C'est pourquoi la municipalité a décidé d'ouvrir gratuitement à tous les musées de la ville de Paris. Les collections permanentes d'Art et d'Histoire constituent un patrimoine extraordinaire, trop peu connu du public parisien. Cette politique d'ouverture s'accompagne d'une aide financière considérable pour les collections et de la modernisation des grands musées de la Ville, avec par exemple la rénovation complète du Petit Palais et du Musée Cernuschi.

A travers cet effort concret, nous espérons donner à tous le plaisir de connaître ces trésors artistiques qui ont réellement une vocation universelle.

A chacune et à chacun d'en profiter, avec émotion, plaisir et enthousiasme.

- Bertrand Delanoë (Maire de Paris)

Dites vrai ou faux :

1. Il pense que peu de personnes doivent connaître l'émotion de l'art et de la culture.
2. Beaucoup d'argent peut être utilisé pour acheter des œuvres et moderniser les musées de Paris.
3. L'entrée des musées est gratuite.
4. Le Maire voudrait que Paris soit le symbole de la culture.
5. Les collections permanentes des musées sont une grande richesse pour le pays.
