



Date: 09-04-2019

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 09:00-12:00

பகுதி - அ (10 x 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

விடையொன்றுக்கு 20 சொற்களில் விடையளிக்க.

01. கலைகள் தோன்றுவதற்குக் காரணமாக உள்ளவைகளுள் இரண்டினைச் சுட்டுக.
02. இலக்கியத்தில் காணலாகும் மூவகை உணர்ச்சிகள் யாவை?
03. மனிதன் காணும் கனவுகளை எத்தனை வகையாகப் பகுக்கலாம்?
04. உவமை என்றால் என்ன?
05. கதைப்பின்னல் - குறிப்பு வரைக.
06. சிறுகதையில் காணப்படும் மோதலை எவ்வாறு வகைப்படுத்தலாம்?
07. அசை என்றால் என்ன?
08. சொல்லுடைப்பு - சான்று தருக.
09. விளம்பரத்தை எவ்வாறு வர்ணிக்கின்றனர்?
10. படிமம் - குறிப்புத் தருக.

பகுதி - ஆ (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப்பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. செய்யுளுக்கும் உரைநடைக்குமுள்ள வேறுபாட்டினைத் தெரிவிக்க.
12. கலையைப் படைப்பதற்குப் பண்பட்ட உள்ளம் அவசியம் என்பதை விளக்குக.
13. குழந்தையின் கற்பனையை விளக்கி எழுதுக.
14. யாப்பின் வளர்ச்சி குறித்து மு.வ. கூறுவனவற்றை விவரிக்க.
15. கதையை எழுதி முடித்த பின்பு எவ்வாறு சரிபார்க்க வேண்டும்?
16. விளம்பரத்தின் நோக்கங்களையும் பயன்களையும் எடுத்துரைக்க.
17. 'மழைத்துளி மண்ணின் உயிர்த்துளி' என்னும் தலைப்பில் புதுக்கவிதை ஒன்றினை எழுதுக.

பகுதி - இ (3 x 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)

மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்க.

18. இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் உணர்ச்சி பற்றிக் கட்டுரை எழுதுக.
(அல்லது)
கற்பனையின் வகைகளை விவரித்து எழுதுக.
19. சிறுகதையைப் படைக்கும்போது கடைப்பிடிக்க வேண்டிய உத்திகளை விளக்குக.
(அல்லது)
வடிவம், உணர்ச்சி நிறைந்த கவிதை ஒன்றினைத் திறனாய்வு செய்க.
20. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து ஆராய்க.
(அல்லது)
இலக்கிய வடிவம் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

★★★★★